

Godi bodi

nova godba v
stari elektrarni

Stara mestna Elektrarna - Elektro Ljubljana, 15. - 30. april 2009

Najprej je bila Celinka - agencija, ki je nastala zato, da bi združila, kar se v naših glasbenih vodah zanimivega dogaja, da bi povezala muzicirajoče posameznike in skupine ter jim pomagala odpirati nove glasbene prostore.

Ko se je njen pisker počasi polnil in je začelo v njem prijetno brbotati, ko je ideja prešla v dejanja in so dejanja zvenela vedno bolje, se je od nekod priklatila zamisel o festivalu, na katerem bi se Celinkin krog glasbenikov razširil in zajel še poslušalce. In se je rodil Godibodi.

Bodil je velelnik, ki je zaznamoval začetek stvarstva, **Godil** pa velelnik, ki zaznamuje glasbenika, je njegovo gonilo, njegova stvariteljska iskra. "Sam Apolon, bog, poln melodije, mu je daroval godalo," nam sporoča mit o Orfeju. Godec gode, da bi godil, ugajal. Tako sebi kot publiki. Veselje odmeva v svetlih tonih, bolečino izliva v žalostne pesmi. Naj gode tako ali drugače, vedno gane živo in neživo naravo, ljudi in bogove. Muziciranje je glasbenikov način izražanja, sporočanja, čustvovanja, je njegov **raison d'etre**.

Godil je hkrati **Bodil**!

Ker tisti, ki gode ali godca poslušša, bode srečno in dolgo živel, tako verjamemo v Celinki. In zato vaju, draga poslušalka in dragi poslušalec, vabimo, da preživita teh šest aprilskih večerov z nami, v radosti in muziki, ki je zadosti za vse.

Janez Dovč,
umetniški vodja festivala Godibodi



Veliko je odličnih skupin, ki posodablajo slovensko ljudskoglasbeno dediščino, toda na tak način ni tega naredil še nihče.

Eva Hren & Sladcore na pretanjen, minimalističen, obenem pa nadvse igriv, duhovit, prešeren, izviren, sodoben način izvajajo slovenske ljudske pesmi. Ni popularnoglasbenega žanra, v katerega jih ne bi potegnili. Predelane pesmi so sveže, mehke, voljne, lepše kot kdajkoli.

In neznansko zabavne!

Eva Hren - glas, kitara
Marko Boh - klaviature
Marko Gregorič - kontrabas
Blaž Grm - bobni

www.myspace.com/sladcore

Eva Hren &
Sladcore

Aritmija



Skupina, navdušena nad etno tradicijo Balkana, je sprva začela preigravati in se poigravati s tradicionalnimi skladbami s tega področja. Dandanes vedno večji delež njihovega repertoarja zavzemajo avtorske skladbe. Zahvaljujoč široki glasbeno-zvrstni podkovanosti članov skupine in prepletanju tradicionalnih, klasičnih ter sodobnih inštrumentov je Aritmija izoblikovala čisto poseben zvok in svojevrsten prepoznavni slog, še najbližje oznaki etno-rock.

Vasilij Centrih - violina | Šemsudin Džopa - akustična kitara | Tilen Stepišnik - električna in klasična kitara | Janez Moder - bas kitara | Bor Zakonjšek - bobni, klasična kitara | Goran Radovanović - tarabuka, cajon | **gostja: Maša Pašović - vokal**
www.myspace.com/aritmija



Vasko Atanasovski & Simone Zanchini duo

Vsestranska glasbenika in skladatelja, vpeta v raznorodne glasbene svetove - od klasike prek jaza do ljudskih in avantgardnih godb - se tokrat predstavljata v duetu in z avtorskimi skladbami.

V dialogu značilnih ritmov Makedonije, kjer ima korenine slovenski glasbenik, ter swinga in groova eklektičnega italijanskega vagabunda nastaja poliritmija, ki je eksplozivna in zabavna glasbena mešanica.

Vasko Atanasovski - saksofon | Simone Zanchini - harmonika
www.vaskoatanasovski.com | www.simonezanchini.com



Edinstven kabaretni projekt, ki v odtenkih zvoka postavlja ogledalo nam poslušalcem in tišini sami. Ustvarjalci skozi barvit preplet besedila z zvokom kreirajo okultno formulo, malo gledališče barv, teksta in glasbe v različnih preoblikah. Eden pomembnejših atributov projekta je kvaliteta uigranosti in intuitivna povezava med člani. Dolgoletne izkušnje glasbenikov omogočajo virtuozno interpretacijo, ki ugodi tudi najzahtevnejšemu poslušalcu.

Aphra Tesla - glas | Matjaž Krivec - kontrabas, kitara, violončelo |
Andraž Mazi - kitara | Rok Koritnik - tolkala | Gostje: Boštjan Gombač - flavte,
tolkala, teremin | Miloš Simić - violina | Janez Dovč - rhodes

www.myspace.com/aphratesla

**Aphra Tesla &
Električno gledališče**



Jararaja

Glasba Jararaje je še bolj neulovljiva kot njihovo razigrano ime, ki ga ne moremo zreducirati na en sam pomen. Repertoar skupine je osredotočen na slovensko ljudsko glasbo, ki jo člani skupine igrivo uglašujejo s prostorom in časom svojega delovanja. Godce družijo veselje do godbe, vsak njihov nastop je dogodek, v katerem čas ne mineva, temveč traja.

Gregor Budal - klarinet, glas | Vasilij Centrih - violina, glas | Janez Dovč - harmonika,
glas | Petra Trobec - kontrabas, glas | Sergej Randelović - RunJoe - tolkala, glas |
Gosta: Irena Zdolšek - citre in Aleš Hadalin - vokal

www.jararaja.org | www.myspace.com/jararaja

Obstaja zmotno prepričanje, da obstajajo lepi in manj lepi svetovni jeziki, pri čemer je med slednje neupravičeno umeščena tudi madžarščina. Mednarodni projekt Kisha take stereotipe utaplja v opojni mešanici madžarske besede in madžarske ambientalne glasbe, katere odmev spominja na glasbo starinskih radijev nekega minulega časa. Glasba in besedila Kisha so avtorska, razen redkih izjem, ki zajemajo iz opusov madžarskega ljudskega pesništva in pesnika Adyja Endreja.



Kisha

Anda Marić - glas | Janez Dovč - harmonika | Marco Grabber - live electronics |
Igor Matkovič - trobenta | Robi Pikel - kitara | Davor Klarič - klaviature |
Jani Hace - bas | Sergej Randelović - RunJoe - bobni
www.myspace.com/kishaproject

Dražba unikatnih zgoščenk

Godibodi bomo ovekovečili na prav poseben način: vsak večer bo v dvorani prisoten likovni ustvarjalec, ki bo **v živo** ustvarjal ovitek za zgoščenko s posnetkom koncerta. Koncerte bo snemal Gregor Zemljič. Zgoščenske z unikatnimi ovitki bodo naprodaj na dražbi, ki bo **30. aprila** sledila nastopu skupine Kisha.

Ovitke bodo ustvarili **David Fartek**, **Matej Lavrenčič** in **Milanka Fabjančič**. V času festivala bo v preddverju Stare mestne elektrarne - Elektro Ljubljana postavljena mini razstava omenjenih avtorjev.

David Fartek je oblikovalec vizualnih komunikacij; februarja 2007 je diplomiral na ALUO. Trenutno živi v Ljubljani in dela kot samostojni kulturni delavec na področju oblikovanja. Med njegova dela sodijo plakati za Mini teater, celostna grafična podoba Gimnazije Jožeta Plečnika, plakat za Rdeči križ, prelom in ilustracija slikanice Čisto poseben levček Leon itn. Več na www.davidfartek.com.

Matej Lavrenčič, rojen leta 1980 v Ljubljani, se ukvarja z animacijo in stripom. Leta 2005 je izšel njegov prvi stripovski album "Male črne skrbi". Večino svojih stripov je objavil v reviji Stripburger, od februarja 2009 pa njegov strip izhaja v brezplačniku Dobro jutro.

Njegova nagrajena animirana filma sta "Dušan" (2002) in "Patty, kratki film v perverzih" (2007).

Milanka Fabjančič, rojena 14. 7. 1981 v Ljubljani. Diplomirala leta 2006 na ljubljanski ALU, smer slikarstvo, z risanim filmom "Striček in Psiček" pod mentorstvom profesorja Milana Eriča. Istega leta vpiše magistrski študij, prav tako pri prof. Eriču, kjer pripravlja daljšo verzijo risanke "Striček in Psiček" ter t.i. "postavljivo slikanico" z vsebinskim nadaljevanjem risanke. S svojimi deli se je predstavljala v Ljubljani, Mariboru, Velenju, Izoli itn.

Prejemnica 2. nagrade likovne kolonije Velenje 2005 ter priznanja ALU za umetniške dosežke na področju videa 2005.



David Fartek, avtoportret



David Fartek: Čisto poseben levček Leon, slikanica



Matej Lavrenčič, avtoportret



Matej Lavrenčič: Male črne skrbi



Milanka Fabjančič, avtoportret



Milanka Fabjančič: Tipi fantov

Agencija Celinka je ustvarjalno polje, ki odpira možnosti in podpira zmožnosti za ustvarjanje, izvajanje in poslušanje glasbe. Podobno kot nota, ki ima najdaljšo dobo, povezuje posamezne glasbenike in glasbene zvrsti v nove celote. Ne samo melodija in ritem, ključna vez je ljubezen do glasbe. Poleg izostrenega posluha je pomembno prisluhniti drugemu, slišati glasbene posebnosti in izraz osebnosti.

V živem ustvarjalnem polju lahko postane vsak nov dih navdih.

Umetniški vodja Celinke je harmonikar in skladatelj Janez Dovč. V komaj dveh letih obstoja je Celinka izdala in založila kar šest zgoščenk sledečih skupin: Aritmija (Gonilna sila), Katarchestra (Katarchestra), Elevators (Elevators), Mljask (V živo iz Stare elektrarne), Eva Hren & Sladcore (SLO) in Miloš & Co.pilots (Unplugged flight). Poleg tega je organizirala ali producirala več kot sto koncertov različnih glasbenih skupin doma in v tujini.

www.celinka.si | www.myspace.com/celinkarecords



SLO
Eva Hren & Sladcore
Celinka.si & Menart
records, 2009



Unplugged flight
Miloš & Co.pilots
Celinka.si, 2009



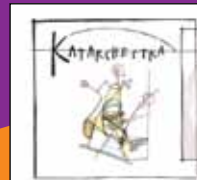
Elevators
Elevators
Celinka.si, 2008



V živo iz Stare elektrarne
Mljask
Celinka.si, 2008



Gonilna sila
Aritmija
Celinka.si, 2007



Katarchestra
Katarchestra
Celinka.si, 2007

Godibodi so za vas pripravili:

Ana Duša - organizacijska vodja festivala

Anđa Marić - svetovalka

Gregor Budal - avtor promocijskih besedil

Gregor Zemljič - obikovalec zvoka

Janez Dovč - umetniški vodja

Katja Verderber - predstavnica za stike z javnostjo

Mateja Starič - vodja programa unikatnih zgoščenk

Miha Dovč - asistent

Tina Turk - oblikovalka grafične podobe

Vasilij Centrih - vodja založbe Celinka.si

Festival so omogočili:



Mestna občina
Ljubljana



Spored festivala Godibodi:

- 15. 4. Eva Hren & Sladcore: predstavitev prvenca!!!
- 16. 4. Aritmija: brez besed.
- 22. 4. Vasko Atanasovski & Simone Zanchini duo:
prav poseben esperanto.
- 23. 4. Aphra Tesla & Električno gledališče:
vesolje kationov. Premierno.
- 29. 4. Jararaja: edina krava, ki ponoči ni črna.
- 30. 4. Kisha: svetovna premiera!!!
Világpremier!!!

Vsi koncerti se bodo pričeli ob 20.00 v Stari mestni elektrarni - Elektro Ljubljana, Slomškova 18. Vstopnina za posamični koncert znaša 8 evrov, abonmajnska kartica za obisk vseh šestih koncertov pa 36 evrov. Rezervacije sprejemamo na elektronskem naslovu info@celinka.si ali na telefonski številki 041 600 783 vsak delavnik med 10.00 in 15.00. Več informacij na info@celinka.si in