

 natisni èlanek

èlanek objavljen: 20. november 2010 14:43:10

## koncertni vtisi : Po viharju je prišel Papir

Ljubljana / Stara elektrarna  
17. 11. 2010

Maribor je dobil svoj glasbeni dream team pod imenom **Papir** oz. Ansambel za prosperiranje poezije in glasbe Papir, v katerem so se zbrali preofesionalni, šolani in kreativni glasbeniki. Na vokalih se manjavata ali prepletata **Ana Bezjak** in **Maja Keuc**, kitarist je **Igor Bezget**, **Sebastijan Duha** je na klaviaturah, **Bruno Domiter** udarja po bobnih in **Tadej Kampf** na basu. **Gregor Stermecki** je poskrbel za melodije in **Rok Vilčnik** za besedila. Kot so napisali na svoj Facebook, je to ožje sorodstvo Papirja, obstaja pa še širša družina. Na slovenski glasbeni sceni so z manjšimi menjavami v zasedbi prisotni že kakšno leto, med bolj odmevne koncerte oz. projekte sodi Večer nove popevke v štajerski prestolnici, kjer se jim je na odru med drugim pridružila tudi Ditka Haberl. Papir je najprej odšel med ljudi s svojimi skladbami in šele pred nekaj dnevi izdal svojo prvo ploščo *Po viharju*, ki je bila prvič uradno predstavljena v Mariboru, v sredo pa tudi v ljubljanski Elektrarni. Čeprav je šlo za ista promocijska koncerta, ju nima smisla primerjati, saj v Mariboru pač ni bilo primerno prizorišče in se je glasba izgubljala nekje med stropom, ljudmi in pijačo. Ljubljanska Elektrarna je ponudila ustrezno prizorišče za »novo popevko« in njene po džezu dišeče komade. Koncert je otvorila Maja Keuc s skladbo *Slutnja*, ki je napovedovala kvaliteten, intimen koncert in skladbe, katerih refreni ne gredo čisto zlahka v uho, gredo pa. Ljubezenska tematika in zgodbe o vsakdanjih stvareh, o selitvi v novo stanovanje, kuhanju kakava. Pašejo po skoraj poneumljajočih besedil, ki se prepogosto pojavljajo v slovenski glasbi v stilu: (prosto po Smolarju) jaz bi rad letel s teboj ves tvoj tak nocoj in so že hit. Eden izmed vrhuncev koncerta je bil gotovo duet z **Boštjanom Gombačem** v skladbi *Način*, ki govori o moški in ženski perspektivi pogleda na svojega partnerja. V koncertno izvedbo prve plošče so vključili ravno pravo mero instrumentalne improvizacije in ves čas hodili na meji med lahkotno glasbo (pop) in nekoliko bolj zahtevnimi aranžmaji, ki jih je potrebno, da ostanejo v ušesih, poslušati ponovno. Interpretacija in izvedba je bila veliko boljša od tiste v Mariboru.



Papirju je nedvomno uspelo pričarati lep večer kvalitetne slovenske glasbe in po odzivu sodeč so Trojane premagane in so s svojo glasbo osvojili tudi Ljubljano. Nekoliko moteče oz. kot manjša papirna hiba pa sta še nekoliko šibki vokalistki kot *frontmanki*, saj je včasih magičnost trenutka in glasbe zbledela. Dream team v zasedbi ... je v polnem zagonu, obstaja pa pomislek o trajnosti takšne ekipe. Glede na izkušnje iz nekaterih športnih klubov zna biti manj obetaven ... No, upajmo na dobrobit slovenske glasbe.

**Tekst: Katarina Trstenjak**  
**Foto: Matjaž Jaušovec**

on-line verzija èlanka se nahaja na naslovu: <http://www.rockonnet.com/clanek.php?id=4&article=12436>